

Pastisseria RAGA Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Vídeos JVC Avgda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 57 32 15 ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. LI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	l'Antic Molí Restaurant  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL (Ulldecona)	Mobles A R N A U  Sant Lluç, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
R. GRAU® FERRETERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA Guifré, 13 - Tel. 977 720 687 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 - Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselct@tinet.org	 Més de 30 anys dins del món immobiliari agilitat i gestió immobiliària Tel. 977 57 31 36 ULLDECONA
 Olga, s.l. Carnisseria AQUÍ BONA CARNI! c/. Major, nº 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@eresmas.com	 Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL Bon Lloc Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 INSTITUT DE BELLESA fes goig C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA	 SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 43550 ULLDECONA (Tarragona)
 BLOC PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA	Col·laboració	 Forn de pa J. CASOLA C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA



D. Ramón Forcadell Prats, acompanyat de l'ex-ministre Sr. Fraga Iribarne i autoritats, en una visita realitzada a Ulldecona per presenciar La Passió (any 1964)



La nostra alcaldessa Núria Ventura, amb el president Juanjo Sans, el dia de la inauguració de l'Exposició de còmics i fotos antigues que va realitzar el C.C.R.

ÍNDEX

	PÀG.
- Editorial	2
- Activitats del CCR	3
- Activitats del CCR a les Festes Majors - Premis XXXV Concurs Literari "Sant Jordi" }	4
- Diada del Soci	5
- Entrevista a la Pubilla del CCR	6
- 1ª Exposició de còmics, revistes, publicacions i fotografafies de mitjans del segle XX	7
- Ramón Forcadell Prats	8-9
- Socis d'Honor del CCR	10-11
- Novetats filatèliques	12-13
- Comanador del Castell 2006	14
- Gastronomia	15
- Racó poètic	



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL-LABORACIÓ
DE LA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluç Fernández Tomás

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

Mª Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIVU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

gràfiques
montsià
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

Editorial

IN MEMORIAM

El passat dia 18 de maig va morir a Ulldecona D. Ramón Forcadell i Prats, fundador del Centre Cultural Recreatiu en l'any 1947, constituint-se la primera Junta Directiva sota la presidència del professor D. Carlos Vilar.

Ramón Forcadell va ser alcalde d'Ulldecona durant 8 anys i fundador també de la Germandat Nacional del "Maestrazgo", presidint-la fins el moment de la seva mort.

L'any 1987, es van celebrar les Bodes d'Or del CCR honorant-lo amb l'entrega del Títol de Fundador.

Des d'aquí fem arribar el nostre condol al seu fill i a tota la seva família.

JUANJO SANS

President

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIVU

REVELLA DE SANT JOAN

Com és tradicional a Catalunya enguany el CCR, en la nit més curta de l'any, va organitzar la revetlla de la festa de Sant Joan al costat del poliesportiu.



Va ser la pubilla, Gemma Reverté Guarch, representant de l'entitat enguany, qui va encendre la flama que va donar lloc a la foguerada, símbol central de la festa. Vam



tenir molta animació amb música variada a càrrec de Joan Miquel Subirats, un tros de coca i un bon tragueta de moscatell que als llavis es feia mel. Els més joves, saltant i corrent enmig dels coets donaven a l'ambient un to més festiu.

Poc a poc les flames de la foguerada es van anar consumint i ens vam acomiadar de la gresca fins el proper any.

El CCR vol agrair des d'aquí la col·laboració a tots els que d'alguna manera van ajudar en la celebració de la tradicional revetlla.



 **Caixa Tarragona**

ACTIVITATS DEL CCR A LES PROPERES FESTES MAJORS

(Del 26 d'agost al 4 de setembre)

Com ja sabeu, el CCR a festes realitza una sèrie d'activitats que ja són tradicionals i que us recordem ara perquè us animeu a participar-hi:

- El dissabte, dia 26 d'agost a les 10 del matí, XXXIV Concurs de Dibuix Ràpid.
- El diumenge, dia 27 d'agost, a les 9 h. inscripció dels participants en el VIII^e Concurs de Pintura Ràpida al pati de l'Ajuntament.
- Teatre. Enguany serà l'obra "Patas arriba" de Michèle Bernier i Marie Pascale Osterrieth, interpretada per Amparo Moreno. És un monòleg d'humor que ens farà riure de les coses que a la vida real ens fan plorar. Tenim la diversió assegurada! La podrem veure el dimecres dia 30 d'agost al Teatre de l'Orfeó.
- El dijous, dia 31, pujada al Castell per celebrar-hi la Diada i nomenar el nou comandador, Sr. José Antonio Lázaro.



ESCRITS PREMIATS EN EL XXXV CONCURS LITERARI DE SANT JORDI

Reunit el Jurat qualificador del XXXV Concurs Literari de Sant Jordi, format per Carmen Àvila Terzi, Albert Tedán Cugat, Manuel Simó Renet, Lluç Fernández Tomás i Araceli Calbet Montserrat, acorden per unanimitat atorgar els següents premis:

Categoria A, 8-9 anys

- Primer premi Simina Alexandra Crisan
- Segon premi Virgínia León Roig
- Tercer premi Paula Girona Gauxachs
- Mihai Copic
- Gariks Aleksandrs
- Premi al Soci Joan Callarisa Millán

Categoria B, 10-12 anys

- Primer premi Alba Sauch Labernia
- Segon premi Immane Djemmah
- Tercer premi Pau Castell Sauch
- Premi al soci Ariadna Ortiz Serra

Categoria C, 13-14 anys: Desert

Categoria D, més de 15 anys

- Premi a l'escrit:
 - "Reines de diamants" de Josep Lluís Delpech Valle, de L'Hospitalet de Llobregat.
- Accèssit a l'escrit:
 - "Milagros" de Juan Lorenzo Collado Gómez, de Albacete.

Diada del Soci

Any 2006

El passat diumenge, dia 11 de juny, al local del Teatre Municipal d'Ulldecona, el Centre Cultural Recreatiu va commemorar la Diada del Soci, dintre de la Setmana de Cultura Catalana.

En primer lloc, en Juanjo Sans, na Ma. Cinta Caballer i en Manuel Simó, president, secretària i tresorer indistintament de l'entitat, acompanyats per la pubilla d'aquest any del CCR, senyoreta na Gemma Reverté que presidien l'acte, varen fer entrega dels obsequis corresponents als participants premiats en el XXXV Concurs Literari "Sant Jordi".

Tot seguit, i després d'unes paraules del president en memòria i record d'un dels fundadors del CCR, en Ramón Forcadell Prats, mort recentment, es va procedir a homenatjar a dos dels membres més antics del CCR, na Càndida Rosa Itarte Lon i en Pere Sans Arasa, en atenció a la seva fidelitat a l'entitat, propera als cinquanta anys. Se'ls hi va fer entrega d'un ram de flors, una

placa en pedra d'Ulldecona fent referència a l'esdeveniment i el títol de Socis d'Honor de l'entitat. En Pere Sans Arasa, en nom dels homenatjats, va dirigir unes paraules als presents agraint l'acte.

Finalment va acabar la Diada del Soci amb la representació de la peça teatral "La Dama enamorada" de Joan Puig i Ferrater, obra posada en escena pel Grup Teatral de Móra d'Ebre.



Obra de Teatre "La Dama enamorada", representació a càrrec del Grup Teatral de Móra d'Ebre



ENTREVISTA A LA PUBILLA DEL CCR

GEMMA REVERTÉ GUARCH

Hem fet una entrevista a la nostra pubilla d'enguany per que tots la puguem conèixer un poquet millor.

1.- Quants anys tens, Gemma?

Vaig fer els 17 al gener.

2.- A què et dediques?

De moment estic estudiant, i he acabat 1r de batxillerat.

3.- Quines altres coses t'agrada fer?

M'agrada sortir amb els amics i també escoltar música. De fet, són les coses que li agradaria fer a qualsevol noia de la meua edat.

4.- Què vas sentir quan et van dir si volies ser la Pubilla del CCR?

La veritat es que em va fer molta il·lusió, ja que des de ben petita havia volgut ser pubilla. Per una banda em vaig alegrar perquè podia ser pubilla amb totes les meves amigues. D'altra banda, em va agradar ser pubilla del CCR ja que m'agraden molt totes les activitats que aquesta entitat organitza durant les festes i també durant tot l'any.

5.- Quina relació tens amb aquesta entitat?

La relació amb el CCR em ve pel meu pare, que ja des de ben jove formava part d'aquesta entitat. Actualment, tota la meua família en som socis.

6.- Com et prepares per les Festes?

De moment, les veig una mica lluny però, el temps passa molt ràpid i aviat les tindrem aquí. Estic una mica nerviosa però quan penso el bé que ens podem passar totes les pubilles juntes, crec que no val la pena posar-se nerviosa!

7.- Quin acte és el que et fa més il·lusió?

Crec que el que més il·lusió em fa és el ball de mantons, ja que he ballat des que vaig nàixer. També està el dia del pregó, on les pubilles tenen especial protagonisme i finalment, el dia de les carrosses, on tothom s'ho passa molt bé.



8.- Abans del començament de les Festes ja has començat a representar la nostra entitat. Ens expliques com?

Sí, el dia 11 de juny, es va celebrar la Diada del Soci organitzada pel CCR i em van invitar a participar en l'acte per donar els premis als nens que havien participat en el concurs literari de Sant Jordi organitzat també per aquesta entitat. També vaig fer l'entrega d'un ram de flors a dos membres molt antics de l'entitat en l'homenatge que se'ls va fer aquest mateix dia, com a Socis d'honor. A més, el dia 23, vaig ser l'encarregada d'encendre la foguerada de Sant Joan.

9.- Vols dir alguna cosa més als lectors de la nostra revista?

Sí, espero que tothom visqui les festes amb tanta il·lusió com les viuré jo enguany i que s'ho passin molt bé en tots els actes que hi ha programats. Finalment, només em queda desitjar bones festes a tots!

Moltes gràcies i enhorabona, Gemma!

Primera exposició de còmics, revistes, publicacions i fotografies de mitjans del segle XX



El passat dia 23 de maig, a les vuit i mitja de la tarda, amb l'assistència de les primeres autoritats locals es va inaugurar a la sala d'exposicions de Caixa Tarragona l'Exposició de còmics, revistes, publicacions i fotografies de mitjans del segle XX que va organitzar el Centre Cultural Recreatiu.

L'exposició reunia tota una sèrie de còmics amb un ampli ventall. Allí es podien contemplar exemplars orientats especialment per a nois com un conjunt de "Flechas y Pelayos", semanari nacional infantil, datats en 25 de juny de 1944 que costaven 30 cèntims de pesseta de l'època, i d'altres revistes d'aventures dedicades per a joves com "El Capitán Trueno", "Purk, el Hombre de Piedra", "El Jabato", "Roberto Alcázar y Pedrín" l'intrèpid aventurer espanyol, "Hazañas bélicas", "El Guerrero del Antifaz", "Pantera Negra", "Jim Huracán" d'aventures de l'Oest, "Simba-Kan" el rei dels lleons o "Tío vivo" revista d'humor per a majors i col·leccions per toms de "El Guerrero del Antifaz", "El capitán Trueno", "El TBO de siempre" i "Las aventuras de Tintin".

També hi havia gran nombre de revistes orientades per a les noies com "Heroínas", "Azucena" revista juvenil femenina, "Mary noticias", "Claro de Luna", "Lily", "Sissi", "Blanca", la sèrie "Los mil y un cuentos" de Ameller-Editor, "Can-Can" i d'altres que eren revistes humorístiques setmanals il·lustrades dirigides al món infantil en general de nois i noies com podien ser "Pulgarcito", "Jaimito", "Tío vivo" i el cèlebre i conegut "T.B.O."

Una altra secció de l'exposició reunia un bon nombre d'exemplars antics, anys 1926, 1947 i 1951 de "El Hogar y la moda" i "Lecturas", col·lecció "Idolos del cine" biografies d'artistes del cinema de l'època: Susan Hayward, Lana Turner, Cyd Charise, Imperio Argentina, etc., la revista "El cine" revista popular il·lustrada, i programes de festes d'Ulldecona, essent el més antic el corresponent a l'any 1944. Llibres d'ensenyament com "La Enciclopedia" d'ensenyament elemental, primer cicle, "El libro de España", llibre de lectura "Campanillas", "Lecturas

manuscritas" de la col·lecció Editorial Salvatella, "Así quiero ser" de Hijos de Santiago Rodríguez o la "Enciclopedia Álvarez" intuitiva, sintètica, pràctica de tercer grau. També hi estaven revistes humorístiques i satíriques com "La Codorniz" la revista més audaç par al lector més intel·ligent i "El Papius" la revista satírica i neurastènica.

La mostra també va aportar tocadiscs antics amb discos d'èpoques passades, ràdios, televisors, nines, ventiladors, etc. antics i sobre tot una abundant informació i quantitat dels programes de mà de pel·lícules que es donaven al treure les entrades en els antics cines de la localitat, Savoy i Victòria.

Cal fer també menció especial l'exposició de l'anomenat carro de "La Filets" força conegut anys enrera que amb tota mena de xuxeries, era la meta dels infants de l'època.



Finalment un dels apartats que va cridar més l'atenció va ser la projecció de prop de 200 fotos antigues de personatges i llocs de la localitat, projecció que va ser seguida amb força interès i atenció per gran nombre de persones assistents.

Des d'aquestes línies, el CCR vol donar les gràcies a totes aquelles persones que amb l'aportació de còmics, documents, material i fotografies van fer possible aquesta exposició.

Ramón Forcadell Prats

CURRÍCULUM VITAE

El nostre fundador Ramón Forcadell, va ser nomenat Alcalde de la nostra vila a l'any 1964, exercint-ne com a tal fins el 1971. Donat el seu tarannà emprenedor podem destacar moltes obres dedicades com alcalde al seu poble natal, com ara l'asfaltat per primer cop dels carrers de la població i també de la carretera de l'ermita, sense costar-li diners al veïnat; la reconstrucció de l'ermitori del Loreto fundant la Germandat Verge del Loreto amb voluntaris de l'exèrcit de l'aire per a la seva conservació. Es va construir també el Mercat Públic i l'Escorxador Municipal; es va urbanitzar la nova Ulldecona amb un nou traçat d'avingudes i carrers... El millor servei prestat a la població i a alguns dels pobles colindants sens dubte va ser la construcció de l'Institut Ramon Forcadell, (avui IES Manuel Sales i Ferré).



Casa de León. 29 de setembre de 1994

El ball de mantons havia desaparegut feia uns anys i es va recuperar per iniciativa de Ramón Forcadell amb la col·laboració d'alguns balladors. Avui és l'acte més lluït de les Festes Majors.

També es va poder evitar el tancament de l'Emissora local amb grans esforços.



Ajuntament i "Consejo del Movimiento", amb l'alcalde, Lolita Salomón i jutge

PROGRAMES, REVISTES,
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
PAPER FOTOCOPIADORA

 **gràfiques
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es



Visita a Ulldecona de l'Arquebisbe Pons y Gol i el Bisbe Ricard M^a Carles



Homenatge del CCR al Sr. Ramón Forcadell Prats,
el 14 de juny de 1997

Va col·laborar també en la fundació de la Passió d'Ulldecona fent-ne possible la representació donada la seva amistat amb l'escriptor Sr. Junyent, obra que es segueix representant en l'actualitat.

En fi, podríem continuar amb el seu currículum llargament.

Els que vam tenir la sort de conèixer-lo i treballar amb ell pensem que va fer una gran labor tant al poble d'Ulldecona com a la gent que li va demanar la seva col·laboració per diferents motius.

Ramón Forcadell, descansi en pau.

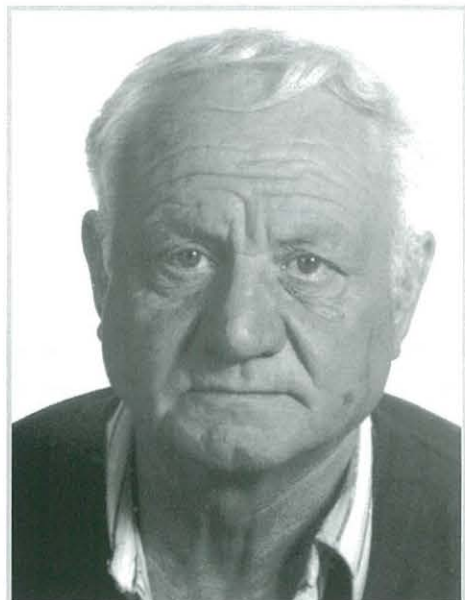
JUAN JOSÉ SANS



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

Socis d'Honor del CCR

Aquest any 2006 han estat elegits socis d'honor del CCR, el Sr. Pere Sans Arasa i la Sra. Càndida Rosa Itarte Lon. A continuació els hem fet una petita entrevista:



Sr. PERE SANS ARASA

1.- Què va sentir quan li van comunicar que havia estat elegit soci d'honor del CCR?

Quan ho vaig llegir a la Revista del Centre Cultural Recreatiu em vaig quedar molt sorprès. Però en lloc de pensar que això vol dir que estic carregat danys, vaig començar a rebobinar les idees fins arribar a l'any 1956.

Estic molt agraït a la Junta per haver pensat en mi.

2.- Quan va començar la seva relació amb el Centre Cultural Recreatiu?

Jo estava a la Passió, i vaig entrar en contacte amb uns jovenets del CCR que també hi eren. Tots teníem moltes ganes de treballar i organitzar coses d'esbarjo, perquè en aquell temps hi havia poques coses per a la joventut. A mi em cridaven especialment l'atenció les activitats culturals: teatre, concurs de pessebres, de redacció, de dibuix, de fotografia, etc. Per cert, el concurs de fotografia va arribar a ser internacional i hi participava gent dels Estats Units, Argentina, Canadà, Anglaterra, Alemanya i França.

3.- Quins records especials guarda dels primers anys al CCR?

A més del que ja he dit, també fèiem excursionisme i espeleologia. Però, com sap gairebé tothom, a mi el que més m'anava era el teatre. Jo vaig començar a representar papers teatrals l'any 1932, quan només tenia 6 anys. Sempre he volgut participar en el teatre amateur, buscant a més de l'esbarjo, l'aspecte cultural.

4.- Algun membre de la seva família segueix la tradició i participa en les activitats del CCR?

Sí, sí. El meu nebot, Juanjo Sans, és actualment el President de l'entitat. I no només ell, també els seus fills són amants del teatre i sovint tenen papers en qualsevol de les representacions que preparem, tant en el grup de teatre del CCR com en la Passió d'Uldecona, que està estretament relacionada amb l'entitat.

5.- Té algun suggeriment per fer al CCR?

Voldria animar els membres de l'entitat a seguir realitzant la tasca que estant fent. M'agradaria dir-los unes paraules d'un gran poeta, escriptor i dramaturg català, Joan Brossa: "Al món no hi ha avantguardistes, sinó gent que va d'acord amb el temps i d'altres que tenen el rellotge parat". Crec que l'entitat dona un bon exemple preocupant-se de mantenir vives les nostres tradicions i de promoure activitats culturals diverses.

6.- Voldria afegir alguna cosa més?

Remarcar la importància de la nostra història, perquè conèixer el nostre passat és molt important en la vida per arreglar problemes presents. I donar les gràcies un cop més al CCR per aquest nomenament que m'han atorgat, animant-los a no abandonar mai la nau que governen.



Sra. CÀNDIDA ROSA ITARTE LON

1.- Què va sentir quan li van comunicar que havia estat elegida soci d'honor del CCR?

La veritat: no m'ho esperava. Vaig tindre una gran sorpresa, me va fer gràcia i em vaig quedar molt contenta.

2.- Quan va començar la seva relació amb el Centre Cultural Recreatiu?

No t'ho sabria dir, no ho recordo. Però va ser als primers anys del Centre, quan se va fundar. No me'n puc recordar de quin any era.

3.- Quins records especials guarda dels primers anys al CCR?

Els primers anys hi havia un cor que cantava molt bé! També feien teatre. Després van començar los concursos, les excursions... Recordo que una vegada el local de "Caixa Tarragona" el van ambientar com si fos una casa antiga, van portar-hi mobles i estris molt antics: un llit de ferro, llençols brodats; mentre ho estaven preparant la gent que ho veia s'engrescava i els portava altres coses... Fins i tot van transformar la porta d'entrada.

4.- Els seus fills també segueixen la tradició i participen en les activitats del CCR?

Els sempre han col·laborat en exposicions, excursions, carrosses. També han estat en la Junta directiva i sempre que els han necessitat per alguna cosa han acudit de bon grat.

Candi i M^a Joana van promoure una filmació de la batuda del blat com se feia antigament. Van ambientar-ho tot d'acord amb l'època a la que pertanyien els arrels antics: vestuari, animació amb cançons, carros... Primer van segar amb la corbella el blat que havia plantat el meu fill, Jesús. Va ser molt bonic, una oportunitat de veure-ho per última vegada. Me penso que la filmació està al Centre.

M^a Joana és també l'autora del llibre "Allà baix a l'era", una recopilació de cançons i jocs infantils de tota la vida, que es pot adquirir posant-se en contacte amb els membres de la Junta.

Jesús també ha sortit en algunes obres de teatre i Candi sempre ha estat col·laborant amb el teatre del Centre.

5.- Quina faceta o activitat del Centre Cultural li agrada més?

El teatre, (respon sense dubtar ni una mica). Sempre que puc anar-hi, hi vaig.

Una altra vegada hi vaig col·laborar explicant com es celebrava antes la festa de la Mona de Pasqua.

6.- Té algun suggeriment per fer al CCR?

Doncs sí. M'agradaria que els diumenges organitzessin una ballada de sardanes. M'agrada molt l'esforç que fan per mantenir vives les nostres tradicions, com és la festa de Sant Antoni que ja estava oblidada, les foguerades de Sant Joan, la Diada de Sant Jordi.

7.- Voldria afegir alguna cosa més?

Només vull agrair al CCR l'atenció que ha tingut pensant en mi. I felicitar els membres de la Junta directiva i que tinguin encert com fins ara han tingut.

Mesos abril/maig

DIARIOS CENTENARIOS

Fecha de emisión: 20 de Abril de 2006.

Procedimiento de impresión: Huecograbado.

Papel: Estucado, engomado y fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 y 40,9 x 28,8 mm.

Valor postal: 0,41 euros x 5.

Tirada: 1 millón.



Amb l'emissió de cinc nous segells de 0,41 euros cadascun es dona continuïtat a la sèrie "Diarios centenarios". Aquesta sèrie consta de segells dedicats respectivament als següents diaris:

- *Diari de León*, nascut el 3 de febrer de 1906 sota el patrocini del bisbe de la diòcesi, Juan Manuel Sanz Sarabia.

- *Diario de Pontevedra*, que va aparèixer per primera vegada el 13 de juliol de 1879.

- *El Mercantil Valenciano*, diari que aparegué el 24 d'octubre de 1872.

- *El Diario de Ávila*, que va néixer el 24 de novembre de 1898.

- *El Norte de Castilla*, que va néixer a Valladolid el 17 d'octubre de 1856.

SERIE BÁSICA

Fecha de emisión: 13 de Febrero de 2006.

Procedimiento de impresión: Huecograbado.

Papel: Estucado, engomado y fosforescente.

Tamaño del sello: 24,8 x 28,8 mm.

Valor postal: 2,33 y 2,39 euros.

Tirada: Ilimitada.

Dos segells de l'anomenada "Sèrie Bàsica", en els que es reproduïx la imatge de S.M. el rei Joan Carles I, s'han posat en circulació el passat 13 de febrer a la fi d'atendre les necessitats postals.

V CENTENARIO DE LA MUERTE DE CRISTOBAL COLÓN. 1506-2006.

Fecha de emisión: 24 de Abril de 2006.

Procedimiento de impresión: Huecograbado.

Papel: Estucado, engomado y fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.

Tamaño de la hoja: 105,6 x 79,2 mm.

Valor postal: 2,39 euros.

Tirada: 600 mil.



Dintre de la sèrie Personatges, el 24 d'abril s'ha emès un full bloc commemorant el V Centenari de la mort de Cristòfol Colom. 1506-2006.

En el segell del full bloc es reproduïx un retrat de l'almirall, procedent de la Biblioteca Nacional. Al full bloc es reproduïx el mapamundi que conté la Suma Cosmographia de Pedro de Medina, també de la Biblioteca Nacional.

Al fons del full bloc, se li ha incorporat el text *Cristóbal Colón 1506 - 2006*, imprès amb un vernís de sobreimpressió, amb resposta roja a la llum ultraviolada.

CENTENARIO DE LA CORONACIÓN DE NTRA. SRA. STA. MARÍA DE LOS REMEDIOS

Fecha de emisión: 27 de Abril de 2006.

Procedimiento de impresión: Huecograbado.

Papel: Estucado, engomado y fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.

Valor postal: 2,33 euros.

Tirada: 1 millón.



Fregenal de la Sierra (Badajoz), commemora aquest any el centenari de la Coronació Canònica de la Verge del Remei i el cinquè centenari de la seva proclamació com a patrona de la vila. Amb aquest motiu, dintre de la sèrie *Efemérides*, el 27 d'abril passat s'ha posat en circulació un segell commemoratiu d'aquest esdeveniment.

V CENTENARIO DE LA LLEGADA DE LA FAMILIA TASSIS A ESPAÑA

Fecha de emisión: 9 de Mayo de 2006.

Procedimiento de impresión: Huecograbado.

Papel: Estucado, engomado y fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Valor postal: 0,29 euros.

Tirada: Ilimitada.



Les primeres dades d'aquesta família dedicada al correu es remunta al segle XII i procedien de la ciutat italiana de Bèrgamo, a la regió de Llombardia. A inicis del segle XVI, Francisco de Tassis, considerat com el creador del correu a Europa, va ser nomenat Correu Major per l'arxiduc, espòs de la reina espanyola *Juana la Loca*. Organitzà el transport de la correspondència entre les diferents corts amb el Correu a Cavall i els Correus Majors i va desenvolupar un vertader monopoli de rutes postals per tota Europa.

EXFILNA 2006

Fecha de emisión: 5 de Mayo de 2006.

Procedimiento de impresión: Calcografía y offset.

Papel: Estucado, engomado y fosforescente.

Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.

Valor postal: 2,39 euros.

Tirada: 600 mil.



El 5 de maig es va emetre un full bloc dedicat a l'Exposició Filatèlica Nacional EXFILNA 2006 que es celebrarà a Algesires entre els dies 5 i 13 de maig. Aquesta exposició coincideix amb el primer centenari de dos grans esdeveniments a Algesires el 1906: la Conferència Internacional sobre Marroc i la Constitució de la Junta d'Obres del Port d'Algesires.

Al full bloc es reproduïx una vista aèria del port d'algesires i en el segell, la façana de l'Ajuntament, on el Saló de Plens va acollir les reunions de la Conferència Internacional sobre Marroc.

CIENCIA

Fecha de emisión: 17 de Mayo de 2006.

Procedimiento de impresión: Offset.

Papel: Autoadhesivo fosforescente.

Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm. y 40,9 x 28,8 mm.

Valor postal: 0,29 y 0,57 euros.

Tirada: Ilimitada.



Dintre de la sèrie Ciència, el 17 de maig s'han emès dos segells de correus autoadhesius denominats *Correos por la Sociedad de la Información* i *Día de Internet* i *Congreso Internacional de Matemáticas. Madrid 2006*.

El segell de 0,29 euros està dedicat al *Día Mundial de las Telecomunicaciones*, que tradicionalment es ve celebrant el 17 de maig, i que aquest any es farà coincidir amb el *Día Mundial de la Sociedad de Información* i *Día de Internet*, que cerca es conegui millor Internet per a que es converteixi en un recurs mundial, vertaderament accessible per a tothom.

El segell de 0,57 euros està dedicat a commemorar el *XXV Congreso Internacional de Matemáticas ICM 2006*, que se celebrarà del 22 al 30 d'agost vinent.

Comanador del Castell 2006



El CCR ha designat Comanador de la Festa del Castell 2006, al Sr. **JOSÉ ANTONIO LÁZARO**, qui va formar part de la junta del CCR i assumint la feina de coordinador d'aquesta mateixa revista durant molts d'anys. A continuació us presentem un escrit d'ell mateix.



Per començar he d'agradir al CCR que hagi pensat en mi per ser aquest any el Comanador del Castell.

L'atzar va voler que es comencés a fer la Diada del Castell l'any 1988, essent jo president d'aquesta entitat. Aquell any es va celebrar als Claustres de l'Ajuntament i fins que vaig deixar de ser membre de la Junta Directiva del CCR, l'any 1995, vaig col·laborar sempre en el que em demanava la Secció de Muntanya.

Com sol passar, quan una entitat inicia una nova activitat hi ha una sèrie de persones que l'empenyen des de darrere fent que tire endavant amb el seu treball i esforç. I així fou amb aquest projecte de crear la figura simbòlica del Comanador del Castell. La iniciativa va sortir de les persones que formaven part de la Secció de Muntanya, alguns d'ells també formaven part de la Junta Directiva del CCR. Va ser una idea molt ben acollida per molts: era un projecte molt engrescador, perquè l'any 1985, tres anys abans, essent Regidor de cultura el Sr. Àngel Millán, l'Ajuntament havia comprat el Castell.

La veritat és que era un bon moment per portar a terme aquesta Diada, ja que molta gent,

tant de dins com de fora del Centre Cultural, pensaven que el nostre Castell, que havia perdurat molts segles plantat dalt del Turó, s'estava deteriorant ràpidament i s'havia de fer, com més aviat millor, alguna cosa per ell. La idea suposava una bona oportunitat per donar a conèixer als nostres convilatans el perill que corria el Castell si no es trobaven solucions per posar fi a tants anys d'abandonament.

És possible que el CCR amb aquesta Diada donés en aquell moment una petita empenta per a que els diferents organismes oficials dels qui depenia la seva restauració es posessin en marxa. Als qui vam apostar per aquesta Diada ens faria molta il·lusió que fos així.

Avui, la fesomia del Castell ha millorat notablement i tots hem de donar les gràcies als esforços fets pels diferents partits polítics que han ocupat l'alcaldia del nostre poble. Normalment els pocs diners que es dediquen a cultura s'han de repartir entre molts llocs i triguen a arribar al seu destí.

En aquest moment, després de 19 anys, es pot dir que aquesta festa està consolidada, ja no concebem unes Festes Majors a Ulldesona sense la Diada del Castell. Originàriament fou una festa reivindicativa, ara, per sort, no ho és.

No voldria acabar aquest escrit sense expressar el desig que ens faci bon temps, (no massa calor) aquesta propera Diada del Castell. Així les persones que hi pugen podran gaudir del paisatge, esmorzar tranquil·lament, contemplar les noves troballes arqueològiques... o simplement fer una bona passejada si els agrada caminar.

GASTRONOMIA

COCA DE SANT JOAN

per Vicent Guimerà Sales

INGREDIENTS:

- 2 Kg. de farina
- 300 gr. de sucre
- 200 gr. de mantega
- 10 ous
- 160 gr. de llevadura
- 250 cl. d'aigua
- Sal
- Llima



Elaboració:

Ho pastarem tot junt i, si cal, li afegirem farina. Aquesta pasta la deixarem reposar, llavors agafarem trossos de 500 gr. i la funyirem, és a dir, li donarem voltes a la pasta formant una bola, després la tornarem a deixar reposar i en un corró l'estirarem damunt d'una llanda, la pintarem d'ou i la disfressarem en pinyons, confitura de taronja o de carabassa o de cirera... Només caldrà enforar-la a punt per a celebrar la revetlla.

Racó poètic

AVUI FAIG DE FOLLET

Com recorden el passat
aquelles tardes d'hivern
entre el foc i el finestral,
entre la fosca i el fred.
Passes els fulls d'aquell llibre
que un dia et va regalar
i de tant en tant somies
amb l'home que has estimat.
Jo que avui faig de follet,
perquè n'estic castigat,
m'he posat entre els teus estris
i ara et miro de bon grat.
Tens les hores mal comptades
i la vida et va passant,
entre fils i l'esperança
de ser una altra almenys demà.
Ara quan toquin les onze
i te'n vagis a dormir
jo hi seré entre les ombres
que ara emplen el teu llit.

J.J.R.

BUSQUEU-ME A L'AHIR

Allí, al regne faldut,
veureu a les planes
el murmuri suau
dels meus altres éssers.
Veureu com l'hivern
s'emporta i s'endú
els somnis de llars
i els monstres perduts.
Els poms ja gelats
posen a les mans
el fi dels tancats
que ha deixat el fred.
I recullen camps
il·lusions que neixen,
tiges que escorrimen
i llavors que creixen.
Pren el color verd
que arreu escampa
el sol que a l'hivern
tot ho esbatussava.
Si em voleu obrir
els fulls del meu cor
busqueu-me a l'ahir
i a l'enmig del foc.

J.J.R.